

Kalenderbild 03

SU SIGMUND

Titel „Ohne Titel“
Technik Acryl auf Leinwand
Format Höhe 60 cm, Breite 60 cm

Su Sigmund arbeitet als Künstlerin, Bühnen- und Kostümbildnerin auf den Bühnen deutschsprachiger Theater- und Opernhäuser. In der bildenden Kunst widmet sie sich der Malerei.

Mit ihrem ArtLabel bewegt sie sich an der Schnittstelle. Das Besondere daran, alle Bereiche sind zu einem Gesamtwerk verbunden. Raum, Farbe und Energie

Su SIGMUND

Die Künstlerin und Bühnen- und Kostümbildnerin **Su Sigmund** hat an der Akademie der bildenden Künste Wien in der Meisterklasse bei Erich Wonder studiert.

Geprägt durch die intensive Theaterzusammenarbeit als auch durch die Malerei Wonders, entstanden während dieser Zeit neben der Theaterarbeit viele künstlerische Arbeiten.

In den folgenden Jahren arbeitete sie an sämtlichen großen deutschsprachigen Opern- und Theaterhäusern, u. a. das Wiener Burgtheater, DT Berlin, Bayerische Staatsschauspiel, Schauspielhäuser Hamburg und Zürich, Opernhaus Zürich.

Im Bereich der **KUNST** erhielt Su Sigmund noch vor ihrem Studium ein Förderstipendium für **MALEREI** an der Sommerakademie Salzburg, bei dem britischen Maler und Performancekünstler Bruce McLEAN, und nahm an einer Meisterklasse in Innsbruck bei Fritz MARTINZ teil.

Des Weiteren wurde Su Sigmund mit dem Förderpreis der Stadt Wien ausgezeichnet. 2013 legt Su Sigmund den Schwerpunkt wieder mehr auf die Malerei. Es entstand das ArtLabel Subags.

2015 wurde in der **KUNSTHALLE KOBLENZ** erstmals die Ausstellung „Hommage to Peter Grimes“ gezeigt, welche parallel zu ihrer Opernproduktion Peter Grimes entstanden ist und somit zum ersten Mal diese künstlerische Verbindung sichtbar wird.

Es folgten weitere Ausstellungen, u. a. bei den **PASSAGEN KÖLN**, in Wien, Graz, Mainz und **ZÜRICH**.

Su Sigmund lebt und arbeitet in Wien.